



Archeoclub d'Italia aps

Ente del Terzo Settore

Movimento di opinione pubblica al servizio dei Beni Culturali e Ambientali

Sede locale di TRIPI "Città di Tripi-Abakainon"

Al Protocollo

DEL COMUNE DI TRIPI - ABAKAINON

protocollo@comune.tripi.me.it

OGGETTO: Proposta progettuale - iniziativa democrazia partecipata 2026

La sottoscritta Arizia Maura, nata a Messina il 27/02/1977 e residente in San Filippo del Mela (Me) Via Belvedere n. 7 C.A.P. 98044 quale Presidente/Legale Rappresentante dell'Ente del terzo settore "Archeoclub Città di Tripi-Abakainon" con sede in Via Francesco Todaro n. 152 – C.A.P. 98060 Tripi - Abakainon (Me) C.F. 90031560833

Presenta

PROPOSTA PROGETTUALE FUCINA ART FEST 2026

Abakainon Contemporanea

Arte, Musica, Archeologia e Rigenerazione Culturale

Tripi-Abakainon custodisce una storia millenaria che continua ancora oggi a riemergere grazie alle campagne di scavo dell'antica Abakainon. Ogni reperto restituito alla luce racconta una parte della memoria del territorio.

Fucina Art Fest nasce con l'obiettivo di affiancare a questo lavoro archeologico una nuova forma di "scavo contemporaneo": quello artistico.

Se gli archeologi riportano alla luce il passato, gli artisti costruiscono il patrimonio culturale del futuro.

Per tre giorni Tripi – Abakainon diventerà una grande officina creativa dove arte pubblica, musica, fotografia, video e installazioni trasformeranno il paese in un museo contemporaneo diffuso.

IL CONCEPT

La Fucina era il luogo in cui il metallo prendeva forma.

Fucina Art Fest vuole essere il luogo in cui prende forma una nuova identità culturale del territorio.

Il nome richiama il mito dei Ciclopi fabbri di Efesto e forse l'origine stessa del toponimo "Tripi".

Il festival diventa così una moderna fucina dove artisti provenienti da tutta Italia lavorano davanti al pubblico, trasformando muri, piazze e spazi urbani in opere permanenti ispirate ad Abakainon. Non semplici murali ma capitoli di un unico racconto.

IMPATTO

Il progetto produrrà benefici permanenti:

- rigenerazione urbana;
- valorizzazione del centro storico;
- incremento del turismo culturale;
- nuove opere d'arte pubblica;
- promozione di Abakainon;
- crescita dell'identità culturale;
- creazione di una rete tra arte, archeologia e territorio.

UNA VISIONE PER IL FUTURO

L'obiettivo finale è trasformare Tripi-Abakainon in uno dei principali centri siciliani dedicati all'incontro tra archeologia e arte contemporanea.

Ogni anno Fucina Art Fest potrebbe aggiungere nuove opere, nuovi artisti e nuove esperienze culturali, fino a dare vita a un museo diffuso in continua evoluzione.

Tripi-Abakainon non sarà soltanto il luogo in cui si conserva la memoria dell'antica Abakainon, ma anche quello in cui si costruisce il patrimonio culturale del futuro.

Questa impostazione rende il progetto più "visionario" e riconoscibile: non un semplice festival di tre giorni, ma l'avvio di un processo di rigenerazione culturale che può diventare un elemento identitario del Comune di Tripi-Abakainon negli anni a venire.

Si allegano

- Proposta artistica di Lo Spazio Sound & Art Factory, associazione di artisti preventivamente contattata da APS Archeoclub Città di Tripi-Abakainon ETS per la realizzazione del Festival oggetto della proposta;
- Documento identità legale rappresentante APS Archeoclub Città di Tripi-Abakainon ETS.

Tripi-Abakainon, 23/07/2026.

Firma Legale Rappresentante

Arizia
Maura
23.07.2026
09:32:44
UTC



FUCINA ART FEST 2026

Arte, Musica e Territorio

Progetto culturale ideato e coordinato da Lo Spazio – Sound & Art Factory

Periodo di svolgimento

1 – 3 settembre 2026

Luogo

Comune di Tripi (ME)

PREMESSA

Fucina Art Fest nasce come un progetto culturale dedicato alla valorizzazione del territorio attraverso il dialogo tra arte contemporanea, musica e patrimonio storico.

Il festival prende forma nel borgo di Tripi, luogo che custodisce uno dei siti archeologici più significativi della Sicilia nord-orientale: l'antica **Abakainon**, città sicula e greca che continua ancora oggi a restituire nuove testimonianze grazie alle attività di ricerca archeologica.

Partendo da questa straordinaria eredità culturale, **Fucina Art Fest** intende trasformare il paese in uno spazio creativo aperto, dove artisti, musicisti, cittadini e visitatori possano incontrarsi per dare vita a nuove forme di narrazione del territorio.

IL NOME: FUCINA ART FEST

Il nome **Fucina Art Fest** affonda le proprie radici nella storia e nella tradizione del territorio. Secondo una delle ipotesi sull'origine del toponimo **Tripi**, il nome deriverebbe dal latino *Tripium* o *Steropium*, in riferimento a **Sterope**, uno dei mitici Ciclopi **fabbri** al servizio di Efesto.

Da questo legame nasce il termine **Fucina**, simbolo di creazione, trasformazione e ingegno. Il festival si propone come una moderna fucina creativa, un luogo in cui arte, musica e patrimonio culturale si incontrano per dare vita a nuove visioni del territorio.

Fucina Art Fest vuole così trasformare la memoria storica di Tripi in un motore di produzione culturale contemporanea, creando un dialogo continuo tra passato, presente e futuro, rendendo

Tripi per 3 giorni un laboratorio diffuso di arte pubblica, musica dal vivo, partecipazione e valorizzazione culturale.

OBIETTIVI

Il progetto si propone di:

- valorizzare il patrimonio storico e archeologico di Tripi e dell'antica Abakainon;
 - promuovere il territorio attraverso linguaggi artistici contemporanei;
 - favorire il dialogo tra memoria, identità e creatività;
 - coinvolgere attivamente cittadini, giovani, scuole e associazioni;
 - sostenere la produzione artistica contemporanea;
 - realizzare opere permanenti di arte pubblica;
 - incrementare l'attrattività culturale e turistica del borgo;
 - creare un appuntamento annuale capace di generare sviluppo culturale e sociale.
-

IL CONCEPT

La storia di Abakainon continua ancora oggi grazie al lavoro degli archeologi che, anno dopo anno, riportano alla luce nuove testimonianze del passato.

Fucina Art Fest raccoglie idealmente questo percorso di ricerca e lo proietta nel presente, invitando artisti contemporanei a lasciare nuove tracce nel paesaggio urbano.

L'arte murale, la musica, le arti visive e la narrazione audiovisiva diventano strumenti per reinterpretare il patrimonio culturale e costruire un ponte tra passato e futuro.

Le opere realizzate non saranno semplici interventi decorativi, ma nuovi segni permanenti capaci di raccontare il territorio attraverso uno sguardo contemporaneo.

PROGRAMMA

1 SETTEMBRE 2026

Presentazione istituzionale

Il festival sarà inaugurato con una presentazione pubblica rivolta alla cittadinanza, alle istituzioni, alle associazioni culturali e agli ospiti.

Durante l'incontro saranno illustrati:

- la filosofia del festival;
- il programma delle tre giornate;
- gli artisti coinvolti;
- gli obiettivi culturali e turistici dell'iniziativa;
- il rapporto tra il progetto e il patrimonio storico di Tripi.

L'incontro rappresenterà un momento di confronto sul ruolo della cultura come motore di sviluppo locale.

Opening Party – Soundscape

La serata inaugurale sarà dedicata all'incontro tra artisti, comunità e visitatori.

Un DJ Set curato dalla direzione artistica de **Lo Spazio – Sound & Art Factory** accompagnerà l'apertura del festival con una selezione musicale ispirata ai linguaggi contemporanei e alle sonorità del Mediterraneo.

Sarà un'occasione per conoscere gli artisti, incontrare gli organizzatori e condividere un momento di socialità con la comunità.

2 SETTEMBRE 2026

Arte in costruzione

Per tutta la giornata due artisti realizzeranno le prime opere di arte pubblica.

Le opere prenderanno ispirazione da:

- Abakainon;
- l'archeologia;
- la memoria;

- il paesaggio dei Nebrodi;
- l'identità mediterranea;
- il rapporto tra uomo e territorio.

Il pubblico potrà assistere dal vivo alla realizzazione delle opere e dialogare con gli artisti.

Visita al Parco Archeologico

In collaborazione con il Comune di Tripi sarà organizzata una visita guidata al Parco Archeologico di Abakainon.

L'esperienza offrirà ai partecipanti una lettura storica del territorio e rappresenterà un momento di approfondimento e ispirazione.

Concerto Live

La giornata si concluderà con il primo concerto del festival.

L'artista sarà individuato dalla direzione artistica.

3 SETTEMBRE 2026

Completamento delle opere

Durante la giornata verrà realizzata la terza opera muraria e saranno completati gli interventi artistici avviati nei giorni precedenti.

Il pubblico potrà assistere alle ultime fasi di lavorazione e confrontarsi con gli artisti.

Concerto Finale

Il festival si concluderà con un secondo concerto dal vivo pensato come momento conclusivo di incontro tra arte, musica e comunità.

Presentazione delle opere

Al termine del concerto saranno inaugurate ufficialmente le tre opere permanenti che entreranno a far parte del patrimonio artistico del Comune di Tripi.

LE OPERE DI ARTE PUBBLICA

Tre artisti selezionati dalla direzione artistica realizzeranno tre opere permanenti dedicate alla storia, alla memoria e all'identità del territorio.

Le opere costituiranno il primo nucleo di un percorso di arte urbana visitabile durante tutto l'anno.

LA MUSICA

La musica rappresenta uno dei linguaggi fondamentali del festival.

Concerti e DJ Set saranno progettati come esperienze artistiche capaci di dialogare con il contesto storico e paesaggistico del borgo.

La programmazione privilegerà progetti originali e artisti in grado di coniugare ricerca musicale, qualità artistica e capacità di coinvolgimento del pubblico.

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ

Il festival intende coinvolgere attivamente:

- cittadini;
- scuole;
- associazioni;
- operatori culturali;
- giovani;
- visitatori.

L'obiettivo è costruire un'esperienza partecipata, rafforzando il senso di appartenenza e rendendo la comunità protagonista del percorso di valorizzazione del territorio.

- promozione digitale

Tutti gli importi saranno indicati in sede di preventivo esecutivo e sono comprensivi di IVA.